ОТ РЕДАКТОРА

Лев Семенович Выготский относится к тем поисковым, поворотным авторам, по которым каждое поколение сверяет время и место. Будучи еще студентом, в своей дипломной работе о «Гамлете» он писал, что у каждого читателя должен быть свой Гамлет. Теперь мы знаем и то, что у каждого поколения — свой Выготский. Благодаря «архивной революции», инициированной целым рядом исследователей новых архивных материалов, мы вновь открываем для себя нового, своего Выготского. Ретивые ревизионисты, приметившие в образе мыслителя налет глянца и бронзы, поспешили пересмотреть не только этот образ, но и роль самого Выготского в мировой науке. Но это как с шекспировским «Гамлетом». Для Выготского было не важно, кто написал великую трагедию — Шекспир, Бэкон, Марло или граф Рэтленд. Какая, в сущности, разница? Перед нами текст гениальной трагедии. И надо его читать так, чтобы через акт чтения пытаться понять самого автора, напрямую, без посредников. Точнее, посредником здесь выступает сам текст трагедии. То же самое и с текстами Выготского. Да, его труды многие годы публиковались с купюрами. А образ самого мыслителя ретуширован и покрыт налетом идеологических штампов. Но при чем тут он сам? Сейчас этот образ освобождается от покрывших его слоев ложных интерпретаций и поцелуев. Нам предстоит новая встреча с ним, наедине. И это вовсе не гарантирует того, что мы его поймем точно. Он относится к поисковым авторам. Нам еще предстоит вновь понять его логику мысли, его поисковый метод. Этому способствовали работы разных исследователей в последние годы, расширившие горизонты выготскианы.

Вот и мы решили внести свою небольшую лепту в это дело, воспользовавшись хорошим поводом — его 130-летием.

Разные авторы, философы, психологи, педагоги, литературоведы, из разных стран, России, Израиля, Нидерландов, из разных городов, Москвы, Новосибирска, Томска, Красноярска, рассматривают различную проблематику культурно-исторического подхода, намечают его дальнейшие горизонты и шаги развития. И мы снова убеждаемся в простой истине: мысль Автора бессмертна. И каждое новое поколение вновь открывает для себя своего Выготского, мысль которого не только не утратила силу, но со временем помогает нам набирать новую энергию понимания.

С. А. Смирнов